

ALGEMENE VOORWAARDEN ART PARTNER ADVIES

Heemraadschapslaan 107, 1181 VA Amstelveen
Kamer van Koophandel no.: 34296383 (hierna: "Art Partner")

0. INLEIDING

Doelstelling van Art Partner is om jonge, talentvolle Kunstenaars in contact te brengen met het bedrijfsleven en hen zo de kans te bieden zich tot ondernemend Kunstenaar te ontwikkelen. Uitgangspunt van Art Partner is het creëren van een relatie tussen het bedrijfsleven en de Kunstenaar, waarbij de Kunstenaar in staat wordt gesteld werk te maken. Opdrachtgevers kunnen hun organisatie verrijken met hedendaagse kunstwerken en creatieve impulsen, de Kunstenaar kan een zekere naamsbekendheid creëren en inkomsten genereren.

1. DEFINITIES

In deze algemene voorwaarden wordt verstaan onder:

Schetsontwerp: een in het kader van de overeenkomst gemaakt eerste ontwerp van het te vervaardigen kunstwerk, aan de hand waarvan de Opdrachtgever een duidelijk beeld krijgt van wat de Kunstenaar voor ogen staat met betrekking tot vormgeving en materiaalkeuze van het te realiseren kunstwerk en duidelijk inzicht krijgt in de verhouding van het kunstwerk tot zijn omgeving. Hierna te noemen 'Schetsontwerp'

Projectaanpak: Kunstenaar omschrijft welke stappen hij moet ondernemen om tot kunstwerk te komen. Hierna te noemen 'Projectaanpak'

Definitief Ontwerp: een nadere uitwerking van het Schetsontwerp, die een totale beoordeling van het tot stand te brengen kunstwerk in al zijn onderdelen mogelijk maakt. Hierna te noemen 'Definitief Ontwerp'.

Honorarium: de vergoeding, exclusief BTW, die de Opdrachtgever met Art Partner en de Kunstenaar overeenkomt te betalen aan Kunstenaar voor de door de Kunstenaar en/of door hem in te schakelen derden te leveren creatieve prestatie. Hierna te noemen 'Honorarium'.

Bemiddelingskosten: de vergoeding, exclusief BTW, die de Opdrachtgever met Art Partner overeenkomt te betalen aan Art Partner voor haar research, coördinatie, coaching, projectbegeleiding, overleg en/of voorlichting en overig werkzaamheden, waaronder de bemiddeling, begeleiding en andere diensten (zoals het opbouwen en onderhouden van de contacten en de database met Kunstenaars, een website, het uitbrengen van persberichten en overige communicatie). Hierna te noemen 'Bemiddelingskosten'.

Indicatief Kunstbudget: het bedrag dat voor de vervaardiging van het kunstwerk is genoemd in de indicatieve offerte van Art Partner aan Opdrachtgever inclusief het Honorarium en uitvoeringskosten. Hierna te noemen 'Indicatief Kunstbudget'.

Kunstbudget: het totale bedrag dat voor de vervaardiging van het kunstwerk door Opdrachtgever ter beschikking is gesteld in de overeenkomst inclusief het Honorarium en uitvoeringskosten, exclusief BTW. Hierna te noemen 'Kunstbudget'

2. Toepasselijkheid algemene voorwaarden

2.1 Deze algemene voorwaarden maken deel uit van alle voorstellen, (indicatieve) offertes, aanbiedingen en overeenkomsten van Art Partner en zijn van toepassing op alle daarmee verband houdende (rechts) handelingen van Art Partner, Opdrachtgever en Kunstenaar.

2.2 Eventuele algemene voorwaarden van Opdrachtgever vinden geen toepassing en worden door Art Partner uitdrukkelijk niet aanvaard. Afwijkingen op deze algemene voorwaarden zijn slechts geldig indien deze uitdrukkelijk schriftelijk door Art Partner zijn aanvaard.

2.3 Op de inhoud van deze algemene voorwaarden kan tevens een beroep worden gedaan door de via tussenkomst van Art Partner ingezette Kunstenaar.

3. De overeenkomst

3.1 Tenzij schriftelijk anders overeengekomen, zullen de overeengekomen werkzaamheden worden uitgevoerd in vier fasen, te weten:

- Selectie Kunstenaar
- De fase van het Schetsontwerp en Projectaanpak
- De fase van het Definitieve Ontwerp en
- De uitvoeringsfase

3.2 De overeenkomst kan slechts voor de afronding van de uitvoeringsfase of voor het einde van de looptijd worden beëindigd indien en voor zover de overeenkomst en/ of deze algemene voorwaarden hierin uitdrukkelijk voorzien.

3.3. Tenzij anders overeengekomen, dient de beëindiging van de overeenkomst plaats te vinden door middel van een schriftelijke verklaring onder opgave van redenen.

3.4 Tenzij anders overeengekomen, treedt de beëindiging in werking op het moment van ontvangst van de beëindigingsmededeling.

4. Werkzaamheden Art Partner en overeenkomst met Art Partner

4.1 Art Partner voert in het kader van de kunstopdracht door een Opdrachtgever aan een Kunstenaar de volgende werkzaamheden uit:

- In kaart brengen van de vraag en de opdracht aan de zijde van de organisatie dat een relatie tot stand wil brengen met een Kunstenaar in een voorstel.
- Na een reactie van Opdrachtgever op het voorstel van Art Partner maakt Art Partner een indicatieve offerte, waarin onder andere is opgenomen: het Indicatief Kunstbudget, de bemiddelingskosten, de juiste juridische entiteit van de Opdrachtgever en haar rechtsgeldige vertegenwoordigers, de contactpersoon bij Opdrachtgever, het kader voor de kunstopdracht, en de mogelijke duur van de werkzaamheden van de kunstopdracht / samenwerking.

- Indien Opdrachtgever de indicatieve offerte aanvaardbaar vindt, gaat Art Partner over tot de voorselectie van 1 of meerdere Kunstenaars;
 - Presentatie Kunstenaar(s) en begeleiding van de keuze, het maken van de match. Een kennismaking vindt plaats tussen Kunstenaar(s) en Opdrachtgever. Deze Kunstenaars worden gepresenteerd aan Opdrachtgever, waarbij Opdrachtgever inzicht wordt gegeven in de personen, de werkwijze, het werk en de ontwikkeling van de Kunstenaars.
- 4.2 Indien Opdrachtgever haar keuze maakt voor 1 of meerdere Kunstenaars zullen Art Partner, Opdrachtgever en Kunstenaar(s) een overeenkomst aangaan.
- 4.3 Na het aangaan van de overeenkomst zal Art Partner het Schetsontwerp, Definitieve Ontwerp en de uitvoeringsfases, zoals hieronder beschreven, begeleiden.

II. ONTWERPFASE

5. Schetsontwerp en Projectaanpak

5.1 Een Schetsontwerp kan bestaan uit tekeningen, maquettes, modellen en een schriftelijke of mondelinge toelichting en bevat een Projectaanpak.

5.2 Het Schetsontwerp omvat mede de termijn voor de oplevering van een of meerdere Schetsontwerpen van de door Kunstenaar uit te voeren kunstwerken, de termijn voor de vervaardiging van het Definitieve Ontwerp en de termijnen voor uitvoering en realisering van het kunstwerk, alles binnen het Indicatieve Kunstbudget. De bedragen zijn exclusief BTW. Voor voltooiing en presentatie van het Schetsontwerp ontvangt de Kunstenaar een vooraf afgesproken Honorarium.

6. Indiening en toelichting van het Schetsontwerp

6.1 De Kunstenaar is verplicht het Schetsontwerp uiterlijk op de overeengekomen of nader overeen te komen datum in te dienen.

6.2 De Opdrachtgever zal de Kunstenaar in de gelegenheid stellen het ingediende Schetsontwerp nader toe te lichten.

7. De beoordeling van het Schetsontwerp

7.1 De Opdrachtgever is verplicht het Schetsontwerp te beoordelen en aan Art Partner en aan de Kunstenaar te bevestigen.

7.2 De beoordeling zal geschieden aan de hand van de bestemming van het te vervaardigen kunstwerk, het Kunstbudget en de overige criteria die bij het aangaan van de overeenkomst schriftelijk met de Kunstenaar zijn overeengekomen.

7.3 De Opdrachtgever kan het Schetsontwerp a) goedkeuren, of b) gemotiveerd afkeuren en de Kunstenaar in de gelegenheid stellen om het Schetsontwerp aan te passen.

7.4 Indien de Opdrachtgever het Schetsontwerp goedkeurt, kunnen Opdrachtgever, Art Partner en Kunstenaar tevens overeenkomen dat het Schetsontwerp zal dienen als Definitief Ontwerp en dat het Indicatieve Kunstbudget zal dienen als Kunstbudget.

7.5 Indien de Opdrachtgever het Schetsontwerp afkeurt en de Kunstenaar het Schetsontwerp moet aanpassen, zullen Opdrachtgever, Art Partner en Kunstenaar in onderlinge overeenstemming een datum vaststellen waarop een aangepast Schetsontwerp zal worden ingediend. De Opdrachtgever is verplicht Kunstenaar concrete aanwijzingen ter zake van de aanpassing van het Schetsontwerp te geven. Deze aanwijzingen mogen de artistieke onafhankelijkheid van de Kunstenaar niet aantasten. Indien de Kunstenaar een aangepast Schetsontwerp maakt is de Kunstenaar niet gerechtigd tot een aanvullende vergoeding.

7.6 Indien de Opdrachtgever het aangepaste Schetsontwerp drie maal afkeurt, zijn de Opdrachtgever en Art Partner bevoegd om de overeenkomst te beëindigen. De overeenkomst tussen Art Partner en Opdrachtgever blijft echter bestaan. Als de overeenkomst met Kunstenaar is beëindigd zal Art Partner bemiddelen bij het vinden van een andere Kunstenaar. Indien de Opdrachtgever en/of Art Partner de overeenkomst in overeenstemming met dit artikel beëindigt, is Opdrachtgever verplicht om de Kunstenaar de voor het Schetsontwerp overeengekomen honorarium via Art Partner te betalen. Art Partner is pas verplicht tot het doen van deze betaling aan Kunstenaar indien en nadat Opdrachtgever aan Art partner heeft betaald.

8. Goedkeuring van Schetsontwerp en aanvang Definitief Ontwerp

Indien de Opdrachtgever het Schetsontwerp heeft goedgekeurd, zal Kunstenaar ervoor zorgen dat Opdrachtgever en Art Partner een kopie van het Schetsontwerp krijgen.

9. Definitief Ontwerp

9.1 Het Definitief Ontwerp zal bevatten: Definitief Ontwerp, het vastgestelde Kunstbudget, de uitvoering en levering van het/de kunstwerk/kunstwerken en de termijn daarvoor. De Opdrachtgever zal de Kunstenaar in de gelegenheid stellen een toelichting te geven op het Definitieve Ontwerp. Art Partner en Opdrachtgever ontvangen een kopie van het Definitieve Ontwerp en, ten behoeve van de begeleiding en uitbetaling van het Honorarium aan de Kunstenaar voor het Definitieve Ontwerp

9.2 Opdrachtgever is verplicht het Definitieve Ontwerp na ontvangst te beoordelen. De beoordeling zal geschieden aan de hand van de bestemming van het te vervaardigen kunstwerk, het Kunstbudget en de overige criteria die schriftelijk met de Kunstenaar zijn overeengekomen. Bij de beoordeling wordt ook het goedgekeurde Schetsontwerp betrokken.

9.3 Voordat Opdrachtgever zijn eindoordeel uitspreekt kan hij gemotiveerde voorstellen doen tot wijziging van het ontwerp. Deze voorstellen mogen de artistieke onafhankelijkheid van de Kunstenaar niet aantasten.

9.4 De Opdrachtgever zal het eindoordeel aan de Kunstenaar bevestigen. Indien de Opdrachtgever het Definitieve Ontwerp afkeurt, is de Opdrachtgever verplicht de afkeuring te motiveren.

9.5 Indien Opdrachtgever het Definitieve Ontwerp afkeurt zal Art Partner bemiddelen bij de totstandkoming van een gewijzigd Definitief Ontwerp.

9.6 Indien Opdrachtgever het Definitieve Ontwerp drie keer afkeurt, is de Opdrachtgever bevoegd de overeenkomst te beëindigen. In dat geval is Opdrachtgever verplicht om aan de Kunstenaar de afgesproken vergoeding te betalen voor het Definitieve Ontwerp.

9.7 Indien de Kunstenaar niet binnen 8 (acht) weken na inlevering van het Definitieve Ontwerp een schriftelijke afkeuring heeft ontvangen van Opdrachtgever, wordt het Definitieve Ontwerp geacht door Opdrachtgever te zijn goedgekeurd.

III. UITVOERINGSFASE

10. De uitvoering van het Definitieve Ontwerp

10.1 Nadat de goedkeuring door Opdrachtgever is verleend of geacht moet worden te zijn verleend, zal de Kunstenaar een aanvang maken met de uitvoering van het Definitieve Ontwerp.

10.2 Alle niet in het Kunstbudget opgenomen overige kosten, voor onder andere transport, inlijsten, ophangen en andere aan Opdrachtgever of aan bijzondere wensen van Opdrachtgever gerelateerde kosten, zijn volledig voor rekening van de Opdrachtgever.

IV. OPLEVERING

11. Eerste oplevering kunstwerk

11.1 De vooraf overeengekomen datum van oplevering wordt geacht te zijn de datum van de eerste oplevering. Tenzij uitdrukkelijk anders overeengekomen, is deze datum geen fatale termijn.

11.2 De oplevering bestaat uit een kennisgeving van de Kunstenaar aan Art Partner en de Opdrachtgever dat het kunstwerk vervaardigd en/of geplaatst is overeenkomstig het Definitieve Ontwerp.

11.3 Indien werk in oplage wordt gemaakt, levert Kunstenaar aan Art Partner een artist print/exemplaar van het kunstwerk gelijktijdig met de levering van het kunstwerk aan Opdrachtgever voor promotionele en acquisitie doeleinden.

11.4 De Opdrachtgever is verplicht om het kunstwerk zo spoedig mogelijk, doch uiterlijk 30 (dertig) dagen na de kennisgeving te keuren en de Kunstenaar in kennis te stellen van de aanvaarding of afkeuring van het vervaardigde en/of geplaatste kunstwerk.

11.5 Indien de Opdrachtgever het kunstwerk niet binnen 30 (dertig) dagen heeft gekeurd en de Kunstenaar schriftelijk op de hoogte heeft gesteld van zijn bevindingen, wordt het kunstwerk geacht te zijn aanvaard op het moment van het verstrijken van deze termijn.

11.6 De Opdrachtgever is slechts bevoegd het kunstwerk af te keuren indien het in ernstige mate afwijkt van hetgeen mocht worden verwacht op basis van het Definitieve Ontwerp.

12. Eindoplevering

Bij de eindoplevering zal de Kunstenaar een onderhoudsplan met aanwijzingen voor het onderhoud verschaffen (indien van toepassing) en gegevens en bijzonderheden met betrekking tot de gebruikte materialen verstrekken.

13. Uniekheidsgarantie

Kunstenaar staat er jegens Opdrachtgever en Art Partner voor in dat het door hem/haar in opdracht van Opdrachtgever vervaardigde kunstwerk uniek is. Kunstenaar staat er voorts jegens Opdrachtgever voor in dat op het kunstwerk geen aanspraken van derden (waaronder intellectuele eigendomsrechten) rusten en vrijwaart Opdrachtgever en Art Partner tegen al dergelijke aanspraken.

14. Risico en risico-overgang

Het risico van beschadiging, het tenietgaan en/of diefstal van het kunstwerk rust op de Kunstenaar. Dit risico gaat over op de Opdrachtgever op het eerste van de navolgende momenten.

- op het moment van oplevering.
- op het moment dat het kunstwerk met medeweten van de Opdrachtgever wordt vervaardigd in een gebouw en/op een terrein dat de Opdrachtgever in eigendom heeft.
- op het moment dat de Opdrachtgever het kunstwerk na de eerste oplevering heeft aanvaard.

15. Auteursrecht, intellectuele eigendom en andere aanspraken

De Kunstenaar behoudt het auteursrecht op het door hem vervaardigde kunstwerk alsmede op het Schetsontwerp, het Definitieve Ontwerp, eventuele maquettes, tekeningen etc. Kunstenaar staat er voorts jegens Opdrachtgever voor in dat op het kunstwerk geen aanspraken van derden (waaronder intellectuele eigendomsrechten) rusten en vrijwaart Opdrachtgever en Art Partner tegen al dergelijke aanspraken.

V. OVERIGE BEPALINGEN

16. Wervingsbeding

16.1 Het is Opdrachtgever gedurende twee jaar na de eindoplevering van het kunstwerk, c.q. na afloop van de overeenkomst niet toegestaan zonder tussenkomst van Art Partner de (aangeboden) Kunstenaar te benaderen voor nieuwe projecten.

16.2 Terzake van overtreding van dit wervingsbeding, is Opdrachtgever ten behoeve van Art Partner zonder gerechtelijke tussenkomst een onmiddellijk opeisbare vergoeding verschuldigd van EUR 50.000. Deze vergoeding heeft het karakter van een gefixeerde schadevergoeding.

17. Aansprakelijkheid en schadevergoeding

17.1 Art Partner zal bij de uitvoering van de aan haar verstrekte opdrachten de nodige zorgvuldigheid betrachten, maar is niet aansprakelijk voor schade van Opdrachtgever, Kunstenaar of derden die een gevolg is van haar handelen of nalaten, behoudens voorzover sprake is van grove schuld en/of opzet van Art Partner.

17.2 Kunstenaar en Art Partner zijn in geen geval aansprakelijk voor gevolgschade. Te allen tijde is de aansprakelijkheid van Art Partner en Kunstenaar beperkt tot het bedrag dat in het desbetreffende geval onder de aansprakelijkheidsverzekering voor bedrijven wordt uitgekeerd. Indien en voor zover geen uitkering plaats vindt krachtens een aansprakelijkheidsverzekering is iedere aansprakelijkheid beperkt tot maximaal het bedrag dat het jaar voorafgaand aan het moment van aansprakelijkheidsstelling door Art Partner als Honorarium aan Kunstenaar is betaald.

17.3 Het recht om schade te vorderen vervalt zes maanden na het bekend worden van het schadegeval.

18. Overmacht

18.1 Art Partner kan niet aansprakelijk worden gehouden voor eventuele schade ontstaan ten gevolge van overmacht tijdens de opdracht. In geen geval is Art Partner bij overmacht gehouden tot het betalen van schadevergoeding aan Opdrachtgever.

18.2 Indien de Kunstenaar niet toerekenbaar tekortschiet in de nakoming van zijn verplichtingen (overmacht) is de Kunstenaar niet aansprakelijk en wordt de nakoming van zijn verplichtingen opgeschort voor de duur van de overmachttoestand.

18.3 Onder overmacht wordt mede verstaan eventuele ziekte van de Kunstenaar, alsmede weersomstandigheden die de Kunstenaar redelijkerwijs verhinderen verder te werken aan het kunstwerk en die tot vertraging leiden, alsmede vertragingen bij leveranciers en/of andere bij de uitvoering van de overeenkomst ingeschakelde derden en vertraging als gevolg van eventuele ongeschiktheid van het materiaal.

18.4 Indien de overmachttoestand 90 (negentig) dagen heeft geduurd, hebben Kunstenaar, Art Partner en Opdrachtgever allen het recht de overeenkomst geheel of gedeeltelijk te beëindigen.

19. Einde overeenkomst

Elke overeenkomst met Art Partner loopt op de vervaldatum indien deze voor bepaalde tijd is afgesloten. De overeenkomst eindigt voorts van rechtswege met onmiddellijke ingang indien de Kunstenaar overlijdt of een van de partijen:

- surseance van betaling aanvraagt of zijn faillissement (wordt) aangevraagd
- al dan niet vrijwillig tot liquidatie overgaat;
- strafrechtelijk wordt veroordeeld;
- conservatoir of executoriaal wordt beslagen en dit de voortgang van de opdracht of het bedrijfsproces bedreigt;

20. Tussentijdse opzegging

Tussentijdse opzegging voor Opdrachtgever en Art Partner van de relatie met Kunstenaar is alleen mogelijk indien:

(i) Kunstenaar in gebreke blijft met het maken van een Schetsontwerp, het maken van het Definitief Ontwerp of de levering van het Kunstwerk.

(ii) Kunstenaar meer dan [90 dagen] arbeidsongeschikt is.

(iii) Opdrachtgever meer dan 3 maal schriftelijk gefundeerd aangeeft dat de samenwerking met Kunstenaar niet redelijk loopt; met dien verstande dat de Overeenkomst in dit geval wordt voortgezet door Art Partner en Opdrachtgever en Art Partner zal bemiddelen bij het vinden van een andere Kunstenaar. Zodra Art Partner en Opdrachtgever een nieuwe Kunstenaar hebben gevonden zal deze de bestaande overeenkomst tussen Art Partner en Opdrachtgever aanvaarden en mede ondertekenen.

Indien de overeenkomst met Kunstenaar is beëindigd en Art Partner er vier maanden na het beëindigen van de relatie met Kunstenaar niet in slaagt om een nieuwe Kunstenaar te selecteren naar de zin van de opdrachtgever, kan overeenkomst door Opdrachtgever worden beëindigd. Bij tussentijdse beëindiging blijft de voor het betreffende jaar waarin beëindiging plaatsvindt betaalde vergoeding voor 50% verschuldigd, tenzij het kunstwerk op moment van beëindigen gereed is, in welk geval de vergoeding geheel verschuldigd blijft.

21. Gedeeltelijke nietigheid

Indien enige bepaling van deze algemene voorwaarden nietig is of vernietigd wordt zullen de overige bepalingen van deze algemene voorwaarden volledig van kracht blijven. Partijen zijn gehouden zoveel mogelijk overeenkomstig de nietige of vernietigde bepaling in de ontstane situatie te voorzien.

22. Geschillen en toepasselijk recht

De rechter te Amsterdam heeft exclusieve bevoegdheid ter zake van geschillen verband houdende met de totstandkoming, de uitleg, de uitvoering of de beëindiging van de overeenkomst en Nederlands recht is van toepassing op deze algemene voorwaarden en op iedere overeenkomst met Art Partner.