

PERSBERICHT

30 maart 2010

60 bankiers en managers onderzoeken 'vertrouwen' met 3 kunstenaars

Decor: hoofdkantoor Theodoor Gilissen Bankiers in Amsterdam

Cast: 60 bankiers en managers uit verschillende organisaties

Regie: beeldend kunstenaars Heidi Linck en Anook Cleonne Visser en toneelschrijver Andreas Vonder

Productie: Art Partner | house-of-initiatives

"Eerst de bonus, dan de moraal". Toneelschrijver Andreas Vonder liet 60 bankiers en managers meedenken over een scene uit zijn nieuwe toneelstuk. Daarvoor moest hij zich zeer kwetsbaar opstellen in een van de meest onzekere momenten in zijn creatieve proces. Enerzijds moest hij de deelnemers zelf voldoende vertrouwen. Anderzijds moest hij ze het vertrouwen geven om een van de belangrijkste scènes uit zijn stuk mee vorm te geven. Alsof je de kalkoen vraagt om mee te denken over het kerstdiner. Dat levert een bijzondere vorm van co-creatie op. Heidi Linck en Anook Cleonne Visser gebruikten hun werk om de deelnemers mee te nemen in hun bijzondere proces. Zij onderzochten het afgelopen jaar op zeer intensieve wijze het begrip 'vertrouwen' in hun werk.

Andreas Vonder, Heidi Linck en Anook Cleonne Visser namen, samen met negen andere kunstenaars, deel aan het onderzoek Vertrouwen Verbeeld (www.vertrouwenverbeeld.nl). Een initiatief van Art Partner en Kunstenaars&CO. Samen interviewden ze ruim 50 opinieleiders uit de financiële sector over 'vertrouwen' en de rol die kunstenaars zouden kunnen spelen in het opnieuw laden van het begrip. Onzekerheid en kwetsbaarheid blijken belangrijke onderwerpen. Voor kunstenaars een absolute noodzaak om onzekerheid en kwetsbaarheid te omarmen, omdat ze weten dat dat hun werk beter maakt, een diepere lading geeft. Bankiers doen er juist alles aan om onzekerheid en kwetsbaarheid uit te bannen. Misschien dat het samenbrengen van kunstenaars en bankiers deze bijeenkomst zo anders maakte dan andere bijeenkomsten over vertrouwen. De kunstenaars gaven geen antwoord op wat vertrouwen wel of niet is. Wel gaven ze de deelnemers handvatten om deze zoektocht zelf voort te zetten, te laten en te verrijken.

Voor Theodoor Gilissen is duidelijk geworden dat het verfrissend is om onvoorspelbaarheid binnen te halen en volop de ruimte te gunnen. Zij werkten het afgelopen jaar intensief samen met kunstenaar Heidi Linck. Tanja Nagel, directievoorzitter: "Door de opzet van haar onderzoek en haar werk zette zij letterlijk de vensters open bij de bank. Ze daagde onze bankiers uit om de vensters van hun beeldschermen links te laten liggen en naar de wereld te kijken door de vensters van hun relaties. In de lichtprojectie INSIGHT in de hal van het hoofdkantoor wisselen 80 vensters van bankiers en relaties elkaar nu af. Een blijvende herinnering aan een bijzondere en intensieve samenwerking."

Meer informatie:

Art Partner | house-of-initiatives

Sandra Boer

M: 06 55196542

E: sandra@art-partner.nl

Theodoor Gilissen Bankiers

Frank Bouman

M: 06 53143286

E: f.bouman@gilissen.nl