

Tandwiellamp: hebbedingetje!

Tandwielfabriek Bierens uit Tilburg liet vijf kunstenaars een onderzoek naar de 'Bierens-beleving' uitvoeren.

door Henri van der Steen

TILBURG – Er zaten begin januari een paar honderd Tilburgse ondernemers bijeen om het glas te héffen op het nieuwe jaar. Er waren sprekers, enigszins begon er over kunst. Kunst? Henk Meijer van Bierens: „Ik was meteen geraakt door het verhaal dat er in Nederland honderdduizenden academisch geschoolde kunstenaars leven met wier creativiteit niets wordt gedaan. Ik moest als fan van Ajax denken aan de verhuizing van De Meer naar de Arena. Het heeft tien jaar geduurd voor dat Ajax weer een beetje leerde voetballen na die verhuizing. Wij gaan met Bierens ook verhuizen. Ik dacht: wij hebben geen tien jaar de tijd, niets eens tien dagen. Wij zijn een relatief klein bedrijf. Dan ben je kwetsbaar. Hoe kunnen we er voor zorgen dat die verhuizing soepel verloopt?”

Meijer is, sinds begin 2012, general manager c.q. CEO bij Bierens. Dat klinkt nogal sjiek voor een bedrijf aan de Goirkekanalidijk met zo'n man personeel, maar Bierens is

wel een fabriek die in 1880 werd opgericht en over de hele wereld werkt. Specialeit: tandwielen. Eind dit jaar verhuist Bierens naar een fabriek even verderop die goeddeels nog moet worden gebouwd. Woningcoöperatie Bredenburg zat er. Hoe bouw je die fabriek? Nou, die laat je door Fred Bierens ontwerpen, natuurlijk, een van de telgen Bierens die nog verbonden is aan de fabriek. Fred is van beroep architect, directeur van AreC, bouwmanagement in Goirle. Maar nee. Fred Bierens: „Een fabriek bouwen is één, de inrichting bepalen is een zaak geworden van de kunstenaars.”

Ooit had Bierens 350 man personeel, nu nog een-zevende. Meijer: „Maar vorig jaar zijn er tien bijgekomen. Dat zelf, het gaat ook om werkgelegenheid.” Het plan was simpel: Bierens haalde de vijf kunstenaars binnen en vroeg hen onderzoek te doen onder het personeel naar de Bierens-beleving. Dat gevoel zou vervolgens tot uiting moeten komen in het bouwplan. Meijer: „Ik ben hier begin vorig jaar begonnen. Bij de eerste kennismaking ging het er niet over wat er werd gezegd maar of er een klik was. Die was er. Je moet geen SP stemmen als je hier directeur wilt worden. Dit is een familiebedrijf, dan heb je het over een onbeschrijfbare trots, een naam. Er zijn nog twee



■ Kunstenares bekijken de werkplaats van Bierens aan de Goirkekanalidijk. Ze zijn door de directie ingeschakeld in verband met de verhuizing naar een nieuwe locatie, iets verderop. foto John Schouten/PV

Een van de kunstenaars gaat mobieltjes maken van drie bij zes meter, van aluminium en de entree wordt aangekleed met het verhaal van de geschiedenis van de fabriek. Het belangrijkste onderdeel van de inrichting is trouwens wel een idee van Fred Bierens: een loopbrug die toren en werkvoer verbindt en bezoekers een adembenemende (en veilige) blik gunst op de hele productiehal. Henk Meijer weet nog iets: „En er komen lampen van tandwieltjes te hangen. Een hebbdingetje!”

■ Kunstenares bekijken de werkplaats van Bierens aan de Goirkekanalidijk. Ze zijn door de directie ingeschakeld in verband met de verhuizing naar een nieuwe locatie, iets verderop. foto John Schouten/PV

Je moet niet op de SP stemmen als je bij Bierens directeur wilt worden

Henk Meijer, directeur